

# Lungomare d'aleggere

23 24 25 26 giugno 2022 **Marina di Massa**





# lungomare da leggere

**I**l narrare accompagna la nostra vita, anche quando non ce ne accorgiamo. Tutto è “racconto”, e quando non raccontiamo agli altri lo facciamo a noi stessi. Parafrasando William Shakespeare, potremmo affermare che siamo fatti della stessa materia del narrare. L'uomo non può esistere senza il narrare, ma a dire il vero, nemmeno la narrazione può esistere senza l'uomo. Questo si spiega innanzitutto per il fatto che l'uomo possiede la coscienza e la memoria, e anche ricordare e sognare non sono altro che narrazione. Un uomo che perde la memoria o che non sogna, vaga nell'oscurità, ripassa dagli stessi pericoli e dagli stessi errori senza riconoscerli, e smarrisce il sentiero della vita. Da ogni racconto scaturiscono sentimenti, ognuno vive i propri, e viverli ci abitua ad affrontarli, anche quando li proviamo attraverso i racconti degli altri. Ascoltando le storie impariamo molte cose su noi stessi e su ciò che ci circonda, un po' alla volta il mondo ci appare meno oscuro e ci orientiamo meglio nella foresta della vita. Così come nuotare assieme al divertimento porta benessere, anche leggere e ascoltare storie, se all'apparenza dovesse sembrarci solo un modo per passare il tempo, nutre la nostra anima con il cibo più prezioso: la conoscenza.

## **Organizzazione e crediti**

Cura e direzione artistica  
**Marco Vichi**

Organizzazione  
**Fondazione Progetti srl**

Direzione  
**Emanuela Mazzi**

Staff  
**Ilaria Conserva**

**Anna Dallari**  
**Valentina Bedocchi**  
**Andrea Bergamo**

Ufficio stampa e social  
**SM Comunicazione**  
**Digitale**  
**Michele Scuto**

Grafica e immagine  
coordinata  
**Avenida srl**

**Marco Vichi**

# 23 giovedì giugno

**Ore 18.00 Villa Cuturi**

Spazio bambini

## **Nati per Leggere e Nati per la Musica**

Laboratorio per bambini

da 0 a 6 anni, con la presenza  
di almeno un genitore

I programmi Nati per Leggere e Nati per la Musica, riconosciuti dal MIUR, sono volti a favorire la diffusione della lettura ad alta voce e l'ascolto della musica quali elementi fondamentali di sviluppo affettivo, cognitivo e armonico per il bambino e costituiscono, inoltre, un'opportunità d'intervento nella prevenzione dei disagi e del divario sociale. Il gioco sensoriale migliora il modo in cui un bambino reagisce al proprio ambiente attraverso percezioni visive, uditive, cinestetiche, olfattive e gustative. I bambini piccoli hanno un desiderio fisico ed emotivo di vedere, ascoltare, toccare, odorare e gustare cose che sono alla loro portata e nuove per loro. Man mano che un bambino cresce, la necessità di esplorare materiali nel loro mondo continua.

*Sarà previsto un punto prestito allestito dalla Biblioteca Civica "S. Giampaoli" di Massa dove sarà possibile iscriversi e prendere in prestito libri.*

**Ore 19.00 Pontile**

Letture

## **Italo Calvino**

A cura di **LaAV - Letture ad Alta Voce**

Le "letture sul Pontile" si articoleranno in quattro serate dedicate a quattro autori della letteratura italiana del Novecento. La mission di LaAV è promuovere ad ampio raggio il valore della lettura come strumento efficace e alla portata di tutti per creare condizioni di benessere nell'ambito della società civile. Il suo motto è "io leggo per gli altri", un modo piacevole e salutare per mettersi a disposizione degli altri. Leggere insieme significa scegliere un tempo per la comunicazione, mettersi in relazione, per conoscere meglio il proprio mondo e i tanti altri mondi possibili. Condividere storie è un modo per abbattere le distanze, per creare o riscoprire linguaggi comuni, che hanno un sapore antico, e al tempo stesso pongono i presupposti per la progettazione di un futuro più consapevole.

**Ore 21.00 Villa Cuturi**

## **Inaugurazione**

**Enrico Isoppi**

Presidente Fondazione Cassa  
di Risparmio di Carrara

**Francesco Persiani**

Sindaco di Massa

**Marco Vichi**

Curatore *Lungomare da leggere*

**Ore 21.15 Villa Cuturi**

Incontro con l'autore

**Sveva Casati Modignani**

Dialoga con **Marco Vichi**

**Ore 22.30 Villa Cuturi**

Lettura e musica

**Le incendiarie**

**Prose e versi di donne scomode**

**Francesca Ballico** attrice

**Enrico Guerzoni** violoncello

Goliarda Sapienza, Amelia Rosselli, Alda Merini, Patrizia Vicinelli sono artiste scomode, inquiete. Insofferenti ai conformismi, accomunate dalla passione che incendia la loro opera. Un eroismo fragile, sofferto, che sa resistere alla reclusione: Sapienza e Vicinelli conoscono il carcere, Rosselli le cliniche svizzere, Merini compone versi trasognati al Paolo Pini. L'inquietudine che le accomuna è duramente conficcata nella storia del '900. La lettura attraversa le pagine di queste quattro artiste; le loro parole che scorrono infuocate saranno accompagnate al violoncello dalle composizioni di Enrico Guerzoni, che intrecciano in sapienti volute le atmosfere rock e jazz a raffinati passaggi di musica colta.

**24 venerdì**  
**giugno**

**Ore 18.00 Villa Cuturi**

Spazio bambini

**Sotto il mare c'è un bosco**

**Alessio Biagi** scrittore

**Chiara Mannarà** illustratrice

Con **Alessio Bongiorno** Presidente di Fabula

Le favole del libro *Sotto il mare c'è un bosco* di Alessio Biagi affrontano temi come la sensibilità, l'empatia e l'accettazione delle differenze individuali e sono indirizzate ad un pubblico di bambini, ragazzi e adulti. Durante l'evento il Presidente di Fabula e lo scrittore incontreranno i bambini, parleranno con loro delle favole, delle tematiche trattate e risponderanno alle loro domande. Successivamente, la pittrice Chiara Mannarà terrà un laboratorio di pittura con i bambini che potranno dipingere i personaggi ritratti nel libro, riprodotti per l'occasione dall'autrice, e disegnare delle proprie illustrazioni ispirate alle favole ascoltate.

**Ore 19.00 Pontile**

Lettura

**Alba de Céspedes**

A cura di **LaAV - Letture ad Alta Voce**

**Ore 20.30 Villa Cuturi**

Nuove voci

**Davide Quinci**

alias **D.J. Morgan**

Dialoga con **Camilla Di Maria**

**Ore 21.15 Villa Cuturi**

Incontro con l'autore

**Giancarlo De Cataldo**

Dialoga con **Marco Vichi**

**Ore 22.30 Villa Cuturi**

Lettura e musica

**Il giardino  
dei Finzi-Contini**

**Alessandra Evangelisti** attrice

**Adele Casotti** violino

Sessant'anni fa Giorgio Bassani pubblicava uno dei romanzi italiani del Novecento che più profondamente è entrato nel cuore dei lettori. Il narratore ci guida tra i suoi ricordi in un arco di tempo che va dal 1929 al 1939, anni in cui, allora ragazzo, conosce e frequenta i figli dei Finzi-Contini, Alberto e Micòl, suoi coetanei appartenenti a una ricca famiglia ebrea di Ferrara. Un giardino sospeso nel tempo e nella storia è quello che fa spesso da teatro agli incontri fra i giovani protagonisti. Nei brani proposti durante la serata ascolteremo le loro storie e le loro emozioni e come queste saranno costrette a fare via via sempre più i conti con una Storia che, dalle leggi razziali in poi, fa sentire la sua crudeltà ogni giorno di più.

**25 sabato  
giugno**

**Ore 18.00 Villa Cuturi**

Spazio bambini

**La tappezzeria  
magnetica**

Con **Giancarlo Caligaris**

In collaborazione con **KM Edizioni**

Scatolini rivestiti, tappezzati di fogli disegnati sono attratti verso un centro come se ci fosse una calamita. Andranno a formare un oggetto, un totem, un ammasso di scatoloni tappezzati di carta che saranno decorati dai bambini con i loro disegni nel corso del laboratorio.

**Ore 19.00 Pontile**

Lettura

**Curzio Malaparte**

A cura di **LaAV - Letture ad Alta Voce**

**Ore 20.30 Villa Cuturi**

Nuove voci

**Gian Andrea Cerone**

**Ore 21.15 Villa Cuturi**

Incontro con l'autore

**Marco Vichi**

e **Leonardo Gori**

Dialogano con **Giancarlo De Cataldo**

**Ore 22.30 Villa Cuturi**

Letture e musica

## **L'anima di Alba**

**Sandra Tedeschi** attrice

**Linda Guidi** chitarra

Da un'idea di **Marco Vichi**

"Non so immaginare la mia vita senza la scrittura. Perché non c'è stata mai vita per me senza scrivere". Autrice di successo, giornalista innovativa, intellettuale impegnata, Alba de Céspedes è protagonista di un'attività letteraria tra le più ricche e significative del Novecento. Il rumore della vita politica, il silenzio della scrittura, scandiscono la sua esperienza di intellettuale e acquistano evidenza sulle pagine dei suoi romanzi più famosi, nelle contraddizioni delle sue protagoniste, donne determinate eppure fragili, che si interrogano, lottano per conoscersi e affermarsi, ma soprattutto scrivono: quasi che nell'atto di scrittura si possa giungere a un'ideale ricomposizione dei conflitti. E tuttavia le pagine dei suoi capolavori per troppo tempo sono stati svalutati al genere del romanzo rosa. Dalla polvere in cui erano state dimenticate, le sue parole riemergono oggi finalmente luminose e lungimiranti, come fossero nuove, scritte proprio per noi. In questo spettacolo di narrazione, accompagnata da note struggenti di chitarra, si cerca di ricostruire, dalle prime opere fino all'ultima (rimasta purtroppo incompiuta), l'avventura di una scrittrice spinta nella vita e nella carriera da quel "Grande Amor", che con tanta generosità ha dato, e non soltanto alla sua terra d'origine.

# 26 domenica giugno

**Ore 18.00 Villa Cuturi**

Spazio bambini

## **Storie sul Lungomare**

A cura dei **lettori volontari della Biblioteca Civica "S. Giampaoli" di Massa**

Trasportiamo e raccontiamo storie per far conoscere la lettura attraverso la collezione della Biblioteca Civica. Grazie al potere della lettura e alla magia della voce, mamme, papà e bambini saranno i protagonisti di questo incontro.

*Sarà previsto un punto prestito allestito dalla Biblioteca Civica "S. Giampaoli" di Massa dove sarà possibile iscriversi e prendere in prestito libri.*

**Ore 19.00 Pontile**

Letture

## **Elsa Morante**

A cura di **LaAV - Letture ad Alta Voce**

**Ore 20.30 Villa Cuturi**

Nuove voci

## **Melania Soriani**

Dialoga con **Olga Mugnaini**

**Ore 21.15 Villa Cuturi**

Incontro con l'autore

## **Rossana Campo**

Dialoga con **Ilaria Borghini**

**Ore 22.30 Villa Cuturi**

Letture e musica

**Pier Paolo Pasolini**

**Uno e trino**

**Lorenzo Degl'Innocenti** attore

Nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini, lo spettacolo ripercorre la sua storia, negli episodi meno conosciuti ma più significativi. Tra letture, brani recitati del suo teatro e canzoni, la vita di uno straordinario poeta che ha raccontato, ieri, l'Italia di oggi, con dolore, lucidità e precisione. Nella sua frenetica ricerca di linguaggi sempre nuovi, Pasolini collabora con Modugno, Sergio Endrigo, Laura Betti, scrivendo i testi di canzoni che non sospettiamo provenire dalla sua penna. Dalle canzoni si passa al cinema, dal teatro ai romanzi. Solo una cosa accompagna da sempre Pier Paolo: la poesia. L'impegno politico, gli amori impossibili, immaginati, rubati. La delusione per quel mondo che è diventato un luogo di sviluppo feroce ma non di progresso, che intacca il nostro amor proprio e che Pasolini definisce magistralmente in queste due righe: "...il rifiuto profondo a essere diversi: a rispondere al selvaggio dolore di essere uomini".

**Tutti gli eventi sono  
a ingresso libero e gratuito**



## autori

### Rossana Campo

È nata a Genova nel 1963 e ha esordito nel 1992 con il fortunatissimo libro *In principio erano le mutande* (Feltrinelli 1992), diventato nel 1999 un film per la regia di Anna Negri. Da allora ha scritto una ventina di romanzi, tradotti in diverse lingue, che l'hanno confermata come una delle voci più originali della nostra letteratura. Fra i suoi titoli ricordiamo: *Il pieno di super* (Feltrinelli 1993); *Mai sentita così bene* (Feltrinelli 1995); *Il posto delle donne* (Ponte alle Grazie 2013). Con *Dove troverete un altro padre come il mio* (Ponte alle Grazie 2015) ha vinto nel 2016 il Premio Strega giovani e il Premio Elsa Morante. Per Bompiani ha pubblicato: *Cati. Una favola di potere* (2017); *Così allegre senza nessun motivo* (2019) e *Conversazioni amorose* (2022). Ha scritto anche il testo per l'infanzia *La streghetto Emma e la principessa Bettina* (Solferino 2021).

### Sveva Casati Modignani

È una delle firme più amate della narrativa contemporanea: i suoi romanzi, tradotti in venti paesi, hanno venduto fino a oggi oltre dodici milioni di copie. Tra i motivi di tanto gradimento, la ricchezza delle trame e dei contenuti, capaci di ripercorrere - attraverso le vi-

gende familiari e sentimentali dei protagonisti - la storia del nostro paese, i mutamenti sociali, quelli economici e il ruolo della donna nel contesto reale di ieri e di oggi. Negli ultimi anni, è stata invitata, come ospite d'onore, ad alcune tra le principali Fiere del Libro Internazionali: Guadalajara (2009), Gerusalemme (2011), Mosca (2011). Tra i suoi numerosi romanzi, pubblicati dalla casa editrice Sperling & Kupfer e tradotti in molti paesi stranieri, ricordiamo: *Anna dagli occhi verdi* (1981), suo esordio; *Lezione di tango* (1998); *6 aprile '96* (2003); *Qualcosa di buono* (2004); *Palazzo Sogliano* (2013); *La moglie magica* (2014); *Dieci e lode* (2016); *Festa di famiglia* (2017); *Suite 405* (2018); *Segreti e ipocrisie* (2019); *Il falco* (2020); *L'amore fa miracoli* (2021).

### Gian Andrea Cerone

Savonese classe 1964, milanese d'adozione, ha una lunga esperienza nell'ambito della comunicazione, dell'editoria tradizionale, televisiva e digitale. Tra i numerosi incarichi svolti, è stato responsabile delle relazioni istituzionali presso il ministero dello Sviluppo Economico e presso EXPO 2015. Nel 2018 ha fondato la piattaforma editoriale di podcast "Storielibere". *Le notti senza sonno* (Guanda 2022) è il suo esordio nella narrativa, il primo romanzo della serie che vede



in azione la squadra investigativa dell'Unità di Analisi del Crimine Violento di Milano.

## **Giancarlo De Cataldo**

Scrittore, traduttore, autore di testi teatrali e sceneggiature televisive, è annoverato tra i massimi protagonisti del noir italiano degli ultimi decenni. Per Einaudi ha pubblicato: *Nero come il cuore* (Interno Giallo 1989, Einaudi 2006); *Teneri assassini* (2000); *Romanzo criminale* (2002) che ha dato origine al film di Michele Placido e a una serie televisiva su Sky; *Nelle mani giuste* (2007); *Onora il padre. Quarto comandamento* (2008); con Mimmo Rafele *La forma della paura* (2009); *Trilogia criminale* (2009); *Il padre e lo straniero* (Manifestolibri 1997, Einaudi 2010); *I Traditori* (2010); con Andrea Camilleri e Carlo Lucarelli *Giudici* (2011); *Io sono il Libanese* (2012); con Massimo Carlotto e Gianrico Carofiglio *Cocaina* (2013); *Giochi criminali* (2014, con Maurizio de Giovanni, Diego De Silva e Carlo Lucarelli); *Nell'ombra e nella luce* (2014); con Carlo Bonini *Suburra* (2013, diventato prima un film di Stefano Sollima, poi una serie diffusa in centonovanta Paesi da Netflix) e *La notte di Roma* (2015); con Steve Della Casa e Giordano Saviotti, la graphic novel *Acido fenico* (2016); *L'agente del caos* (2018) e il ciclo con protagonista il Pm romano

Manrico Spinori: *Io sono il castigo* (2020); *Un cuore sleale* (2020); *Il suo freddo pianto* (2021); con Cristina Cassar Scalia e Maurizio de Giovanni il romanzo a sei mani *Tre passi per un delitto* (2020). Ha curato le antologie *Crimini* (2005) e *Crimini italiani* (2008). Nel 2019 sono usciti *Alba nera* (Rizzoli) e *Quasi per caso* (Mondadori). Insieme a Graziano Diana ha diretto il documentario *Il combattente: come si diventa Pertini*, tratto dal suo libro omonimo (Rizzoli 2014). Il suo ultimo romanzo s'intitola *La Svedese* (Einaudi 2022).

## **Leonardo Gori**

È autore del ciclo di romanzi di Bruno Arcieri: prima capitano dei Carabinieri nell'Italia degli anni Trenta, poi ufficiale dei Servizi segreti nella seconda guerra mondiale e infine inquieto *senior citizen* negli anni Sessanta del Novecento. Il primo romanzo della serie è *Nero di maggio* (Hobby & Work 2000, Tea 2018), ambientato a Firenze nel 1938, cui sono seguiti, tra gli altri: *Il passaggio* (Hobby & Work 2002, Tea 2019); *La finale* (Hobby & Work 2003, Tea 2021); *L'angelo del fango* (Rizzoli 2005, Tea 2015; Premio Scerbanenco 2005); *Musica nera* (Hobby & Work 2008, Tea 2017); *Il ritorno del colonnello Arcieri* (Tea 2015); *La nave dei vinti* (Tea 2019); *Il ragazzo inglese* (Tea 2020); *La lunga notte* (Tea 2021). È anche

autore di fortunati thriller storici e co-autore di importanti saggi sul fumetto e forme espressive correlate (illustrazione, cinema, disegno animato).

## **Davide Quinci** **alias D.J. Morgan**

Studia parallelamente fisica e musica classica, prima in Italia presso l'ateneo fiorentino e la Scuola di Musica di Fiesole, poi alla University of Sydney. Vive, studia e lavora in Australia per quasi dieci anni. Nel 2015 si trasferisce a Graz (Austria) dove risiede tuttora. La letteratura e la scrittura sono in parte ereditate dal padre, in parte coltivate da sempre come un bisogno personale; una specie di terra di mezzo (o punto di intersezione) tra la musica e la fisica. Si occupa di narrativa letteraria e di saggistica. Con la casa editrice Transeuropa pubblica il suo primo romanzo *Maverick* (2021).

## **Melania Soriani**

È nata a Roma nel 1965 e vive a Carrara. Ha pubblicato diversi racconti in antologie e riviste. Con il romanzo per ragazzi *In viaggio con Amir* (Edizione Leucotea 2017) si è aggiudicata il Premio Selezione Bancarellino 2019. *Bly* (Mondadori 2022) è il suo primo romanzo per adulti, con cui vince il Premio Selezione Bancarella 2022, liberamente ispirato alla storia di Nellie

Bly, che a cavallo tra Ottocento e Novecento fu tra le prime donne reporter capaci, con le sue inchieste, di cambiare la storia.

## **Marco Vichi**

È nato a Firenze. Presso Guanda ha pubblicato romanzi e raccolte di racconti, esplorando varie direzioni narrative. Ha curato antologie, ha lavorato per adattamenti televisivi, ha scritto copioni teatrali, testi per canzoni, sceneggiature, e ogni tanto tiene laboratori di scrittura. Il suo sito internet è [www.marcovichi.it](http://www.marcovichi.it). Fra i suoi romanzi: *L'inquilino*, *Donne donne*, *Il brigante*, *Bloody Mary*, *Un tipo tranquillo*, *Nero di luna*, *La vendetta*, *Il contratto*, *La sfida*, *Il console*, *Per nessun motivo*. La serie dedicata al commissario Bordelli: *Il commissario Bordelli*, *Una brutta faccenda*, *Il nuovo venuto*, *Morte a Firenze* (Premio Giorgio Scerbanenco, La Stampa 2009 per il miglior romanzo noir italiano), *La forza del destino*, *Fantasmî del passato*, *Nel più bel sogno*, *L'anno dei misteri*, *Un caso maledetto*, *Ragazze smarrite*, *Non tutto è perduto*. Libri per bambini: *La notte delle statue* (Salani), illustrato da Francesco Chiacchio, *Il coraggio del cinghialino* (Guanda), illustrato da Giancarlo Caligaris.

# BPER:

Banca




La lettura  
dà forma  
al nostro futuro.

Sosteniamo la cultura,  
un bene da difendere per  
costruire un domani migliore.

#LaBancaCheSaLeggere

Vicina. Oltre le attese.

[www.bper.it](http://www.bper.it)    

Vai su [istituzionale.bper.it/sostenibilita](http://istituzionale.bper.it/sostenibilita)

---

Promotori



Fondazione  
Cassa di Risparmio  
di Carrara



COMUNE DI MASSA  
Medaglia d'Oro al Merito Civile

---

Patrocinio



Provincia  
di Massa-Carrara

---

Sponsor

**BPER:**  
Banca

---

Sponsor tecnico



[www.acquafonteviva.it](http://www.acquafonteviva.it)

Segreteria organizzativa  
**Fondazione Progetti srl**  
Via Verdi 7  
54033 Carrara  
Tel +39 0585 55249  
[www.lungomaredaleggere.it](http://www.lungomaredaleggere.it)  
[info@lungomaredaleggere.it](mailto:info@lungomaredaleggere.it)

**Tutti gli eventi sono  
a ingresso libero e gratuito**